

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1618-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jonathan David Fuentes Fuentes


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano) del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical**, correspondiente al periodo de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto escritura Musical II**, correspondiente al periodo de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al periodo de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Piano)** correspondiente al periodo de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Nombres y apellidos del maestro.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Piano).

1. Planificación del curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Presta la atención debida a los distintos sonidos para poder analizar la distancia de una nota y otra9	Intervalos de quinta justa.	Realizará lluvia de ideas sobre ¿Qué son los intervalos de quinta justa?	<p>LISTA DE COTEJO: Lluvia de ideas sobre el tema, ¿Qué son los intervalos de quinta justa? 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Identificación del sonido del intervalo de quinta justa. 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

1. Cronograma del Curso Audición Musical.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará lluvia de ideas sobre ¿Qué son los intervalos de quinta justa?	x						x																	
Identificará sonidos de las notas de un intervalo de quinta justa.													x					x						x

1. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Lluvia de ideas sobre el tema, ¿Qué son los intervalos de quinta justa?	LISTA DE COTEJO: Identificación del sonido del intervalo de quinta justa.	
		5 PUNTOS	5 PUNTOS	10 PUNTOS
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	4	2	6
2	Boj García, Mateo Sebastián	4	3	7
3	Cordón Morales, Jimena Stefania	5	5	10
4	Enriquez Velásquez, Sara Monserrat	3	4	7
5	Fuentes Fuentes, Anni Elizabeth	4	5	9
6	Fuentes López, Allison Noemí	4	3	7

Establecimiento

Establecimiento

7	Fuentes López, Juan Daniel		3	4	7
8	Fuentes Orozco, Elías Samuel		5	3	8
9	García Tul, Aurora Franchesca		3	3	6
10	García Tul, Cecilia Celeste		5	2	7
11	Godínez Bautista, Anayanci Massiel		3	4	7
12	Godínez de León, Alexia Nicol		5	4	9
13	Godínez Fuentes, Adriana Angelica		4	2	6
14	Godínez Mérida, Handy Esther Analy		3	3	6
15	Gómez Vásquez, Angela Jimena		1	4	5
16	Gómez Vásquez, Katherine		3	4	7
17	González Reyes, Ana Sofía		4	3	7
18	González Reyes, María Renée		5	4	9
19	Granados López, Génesis		4	4	8
20	Hidalgo Bautista, Josué Alejandro		4	3	7
21	López Aguilar, Mateo Emanuel		4	4	8
22	López Orozco, Jaqueline Andrea		3	3	6
23	Martínez Bautista, Elisa Naomi		4	2	6
24	Mazariegos Ortíz, Katherlyne Galilea		4	4	8
25	Monzón Fuentes, Eder Adrián		2	4	6
26	Navarro Morales, Rosario Isabel		3	3	6
27	Navarro Morales, Sofía Judith		3	3	6
28	Orozco González, Dylan Robert		4	3	7
29	Soto Navarro, Alex Andrés		3	3	6
30	Vásquez Reyes, Angela Karina		2	4	6
31	Velásquez Vásquez, Maríam Belén		3	3	6
32	Velásquez Vásquez, Tirsa Galilea		4	4	8

2. Planificación del curso Lecto Escritura Musical II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Utiliza la lectura musical para comprender las triadas mayores y menores.	Desarrolla una capacidad para reconocer las triadas mayores y menores	Identificación de triadas mayores y menores.	<p>Investigará acerca del tema ¿Que intervalos construyen una triada mayor?</p> <p>Investigará acerca del tema ¿Que intervalos construyen una triada menor?</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Formulación de triadas mayores. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Formulación de triadas menores. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom</p>

2. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Fecha		X					X				X													
Investigará acerca del tema ¿Que intervalos construyen una triada mayor?		X					X				X													
Investigará acerca del tema ¿Que intervalos construyen una triada menor?												X			X		X			X				

2. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Formulación de triadas menores.	Total.
		Formulación de triadas mayores.	20 PUNTOS		
1	Bautista Quiquivix, Esteban Javier	8	8	8	16
2	Catañon Miranda, Marcos Efraín	7	7	7	14
3	de León Roblero, Sandy Natalia	7	7	7	14
4	Fuentes Miranda, María Izabel	5	5	5	10
5	Godínez Orozco, Jennifer Camila	6	6	6	12
6	Gómez Díaz, Brandon David	7	7	7	14
7	Gómez Díaz, Samanta Paola	5	5	5	10
8	Jimon Bay, Alessia Yannilen	4	4	4	8
9	Mazariegos Galicia, Nataly Yorfrany	6	6	6	12
10	Mazariegos Monzón, Aída Alejandra	7	7	7	14
11	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	7	7	7	14
12	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	6	6	6	12
13	Navarro Velásquez, Angel José	7	7	7	14
14	Osorio Orozco, Ryan Iván	8	8	8	16
15	Perquin Orozco, Zoë Inés	6	6	6	12
16	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	7	7	7	14

3. Planificación del curso Instrumento II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Interpreta música con su instrumento de forma correcta y amena	Desarrolla una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Presentación "Preludio 1 de J.S.BACH" Introducción al método Hanon.	Realizará presentación de "Preludio 1 de J.S.BACH". Realizará práctica del primer ejercicio de Hanon.	LISTA DE COTEJO: Presentación de "Preludio 1 de J.S.BACH" 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica del primer ejercicio de Hanon. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

Establecimiento

3. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano).
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
	Fecha																							
	Realizará presentación de "Preludio 1 de J.S.BACH".			X						X														
	Realizará práctica del primer ejercicio de Hanon.													X						X				

Establecimiento

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Piano).
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:	Total.
		Presentación de "Preludio 1 de J.S.BACH"	Práctica del primer ejercicio de Hanon.		
		15 PUNTOS	15 PUNTOS	30 PUNTOS	
1	Fuentes Miranda, María Izabel	13	13	26	
2	Gómez Díaz, Samanta Paola	12	14	26	
3	Jimon Bay, Alessia Yannilen	13	13	26	
4	Mazariegos Monzón, Aída Alejandra	11	12	23	
5	Mazariegos Monzón, Angel	14	12	26	
6	Navarro Velásquez, Angel José	13	13	26	
7	Perquin Orozco, Zoë Inés	12	12	24	

4. Planificación del curso Instrumento III (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Mantiene una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Ejercicios número 9 de método de Hanon, Presentación pieza "Preludie – Largo, Op 28, no.4" "Études de mecanismo" czerny 3	Realizará práctica de ejercicios 9 del método Hanon Presentará la pieza "Preludie – Largo, Op 28, no.4" Realizará práctica de ejercicio 3 del método Czerny.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicio 9 del método Hanon. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Presentación de la pieza "Preludie Largo, Op 28, no.4" 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicio 3 del método Czerny. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno, instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																						
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará práctica de ejercicios 9 del método Hanon			X					X																
Presentará la pieza "Preludie – Largo, Op 28, no.4"													X											
Realizará práctica de ejercicio 3 del método Czerny																		X						X

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicio 9 del método Hanon.	LISTA DE COTEJO: Presentación de la pieza "Preludie Largo, Op 28, no.4"	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicio 3 del método Czerny.	Total.
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	5	4	8	17
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	6	6	4	16
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	7	5	7	19